

PS. NYA SIDOR AV
Di WEEKEND

Redaktör:
Henrik Huldshiner
ps@di.se
08-573 650 00



EXISTENTIELL RESA. Sverker Littorin, före detta vd för börsnoterade Medcap, har skrivit en bok om de stora frågorna för varje människa. Hur man ska leva och vad som är viktigt. Han har själv gjort karriär inom både näringsliv och politik men också följt ganska slingriga vägar.

FOTO: JESPER FRISK

Fantasy och filosofi i ett

Före detta börs-vd:n Sverker Littorin ställer frågor om livet

Det började med ett middagstal, fortsatte med en bok och blev en helt annan bok: "Zaurora landet bortom ingenstans".

I kväll debuterar Sverker Littorin, tidigare börs-vd och Danderydspolitiker, som skönlitterär författare.

"Boken är en existentiell resa av det slaget som vi alla gör, utan att för den delen alltid förstå det", säger Sverker Littorin.

"Vi matas med krass kommersialism om framgång, skönhet och rikedom, vilket ett samhälle behöver för att skapa entreprenörer, nya företag och skatteinkomster, men då är det extra viktigt att ha en motvikt i livet där själen får sitt. Boken är rätt civilisationskritisk", säger mannen som är vd i Pharmera Pharmaceuticals AB och dess förrinnan varit vd för First North-noterade Medcap och vice ordförande för Kristdemokraterna i kommunstyrelsen i Danderyd utanför Stockholm.

Hur då?

"Den tar upp hur vi behandlar våra medmänniskor, särskilt de som är lite svagare. I 'Zaurora' råder jämvikt och

balans, det vill säga det perfekta paradiset, men alla invånare är psykiskt och/eller fysiskt handikappade."

Dit kommer huvudpersonen Mandragora, som får sju dagar på sig att bestämma om hon ska stanna eller lämna landet. Oavsett beslut är det oåterkalleligt.

"Zaurora" är en blandning av new age, fantasy och filosofiska analyser – en vuxensaga, enligt författaren – och ges ut av Ravolution. Boken har försetts med dubbelspaltiga sidor som i forna tiders verk och ett tiotal illustrationer av Martin Reintz, som medverkade i den första filmen i Stieg Larssons Millenniumtrilogi. Vid boklanseringen i kväll intervjuas debutförfattaren av Annika Dopping, men egentligen är det en slump att boken nått tryckpressarna.

Middagstal väckte intresset

Sverker Littorin har flera styrelseuppdrag vid sidan av vd-jobbet. Han är bland annat vice ordförande i Stockholms kulturförening och höll under den årliga galan i fjol som vanligt ett bombastiskt tal, vilket fick förläggaren Ivan Daza att tända till.

"Samla ihop alla tal som du har hållit. Jag vill ge ut en bok med dem", eklaterade Ivan Daza efter middagen.

Di Fakta

Sverker Littorin

■ **Ålder:** 57 år.

■ **Familj:** Flickvän Pauliina Laitinen. Två barn, 13 och 16 år, från tidigare äktenskap. Storebror till Sven Otto Littorin, ex-minister (M), och Camilla Littorin, näringslivschef i Jönköping.

■ **Bakgrund:** Uppvuxen på Lindevad säteri i Östergötland.

■ **Utbildning:** Juridik vid Uppsala universitet, Handelshögskolan i Stockholm.

Sverker Littorin levererade materialet i pappersformat, men när förläggaren ville ha det digitalt råkade Sverker Littorin ta fel USB-minne och gav manuset till en annan bok som han skrivit, "Drottning Ommas Hymn".

"Fast den är skriven på rimmad vers och när Ivan fick klart för sig att jag satt på fyra färdiga bokmanus ville han ge ut 'Zaurora' först", berättar Sverker Littorin.

Privatdeckare åt saudisk prins

Sverker Littorin har skrivit hela sitt liv, parallellt med karriären i näringslivet.

1975 skrev han till ÖB för att slippa göra värnplikten av humanistiska skäl. Det tyckte nu inte ÖB utan uppmanade ynglingen att göra sin insats för landet. Det hela slutade med att Sverker Littorin blev sergent, men hoppade av kadett-skolan för att i stället ta tåget till Iran.

Några år senare röstade han nej till kärnkraften, jobbade en tid som privatdeckare åt en bror till Saudiarabiens dåvarande kung Fadh och hjälpte Säpo med hemlig information för att 2002 bli kd-politiker i högborgerliga Danderyd.

Sverker Littorin drar på smilbanden åt sin egen livsresa.

"Politiken har jag slutat med helt. Jag har fullt upp med affärer och med skrivandet, men jag har alltid varit noga med

att omge mig med människor som sticker ut."

Som när han som börs-vd på 1990-talet blev mentor till Tobias Lindquist, en knarkande uteliggare och poet. Eller barndomens näslösa brevbärare som varje dag kom med posten till lantgården i Skänninge på sin Harley-Davidson.

"Näsan hade en hund bitit av. På den tiden var plastikoperationer inte att tänka på, så brevbäraren hade bara ett plåster över det som var kvar, och det lyfte han på när han fräste. Den typen av människor gör stort intryck på mig."

"Zaurora" är nu ingen bok som man sträckläser för att få veta slutet.

"Det är en tankebok som ställer de stora livsfrågorna om hur man ska leva och vad som är viktigt."

Så hur ska man leva?

"Som en god människa. Jag har vänt och vridit på mycket i mitt liv, men landar varje gång i att det är det som är det viktiga."

JOHANNA
SALDERT



johanna.saldert@di.se

08-573 650 20